

# Nyhedsbrev fra Kristian Lilholt

Svejbæk d. 2. januar 2011

GODT NYTÅR - TAK FOR DET GAMLE

Kære musikalske venner!!

Glædelig bag-jul til jer alle sammen. Her i årets første dage vil jeg gerne sige tak for det år der gik. Jeg håber vi ses 'derude' igen i løbet af det nye år. På tourplanen kan I se, om vi kommer i nærheden af jeres område. Jeg ved godt, at der ikke er så mange 'åbne' koncerter i foråret. Det skyldes, at jeg ikke har været så offensiv mht. til booking arbejdet, fordi vi arbejder meget med LAND projektet, som skrider fint fremad, både med de 'rigtige' indspilninger af musikken, og ikke mindst arbejdet med de 8 film. Som tovholder og overordnet ansvarlig for DVD afdelingen har vi fundet Kim Søgård fra Retrospectfilm i Århus. Han har nogle spændende ideer, og det ser lovende ud.

I løbet af efteråret fik jeg endelig lavet musikken til maleriet 'Frostvej'. Jeg var til en Michala Petri koncert i Tranebjerg Kirke på Samsø, og det var da..., hvad hun kunne få ud af de fløjter. Meget inspirerende. Så jeg snakkede med hende efter koncerten, om hun kunne tænke sig at være med i LAND, hvis der opstod nogle oplagte passager at bruge blokfløjte i. Det kunne hun godt. De næste dage - på gåturene langs stranden med Sydney (min hund) - tog musikken til 'Frostvej' form inde i hovedet, med en hovedrolle til Michala og hendes blokfløjter, som lyden af de tindrende klare iskrystaller der dækker DK i øjeblikket. Blandet med lidt cello, og ellers en U2-agtig backing, med Frede Panduro på guitar a la The Edge, bliver det en dejlig sang: "*Rimfrosten slipper ikke sit tag, og landet ligger tyst - Himlen er endnu tindrende klar - Men om lidt vælter sneen ud, og tynger os ned ... osv*"

Op til jul var jeg i PUK studiet, og fik lavet trommer og percussion til de fleste LAND sange, samt lidt flygel og bas. Trommeslageren er det unge stortalent Jakob Storm Mahler, som også medvirkede på 'Our Song' albummet, og som også var med da vi spillede med Dan Ar Braz ved nogle festivaler i sommer.

Apropos Dan, så har jeg også hygget mig med at mixe lidt på lyd og levende billeder fra vores 'debutkoncert' på Horsens Ny Teater i oktober 2009. De der var til stede kan sagtens huske denne yderst vellykkede aften. Måske kan andre få lov at være med, hvis jeg får lavet en fin lille DVD ud af materialet, som I så kan købe ved koncerterne. Vi snakker lidt om at lave en koncertrække igen i slutningen af 2011, og udvide med en Uillan Pipe spiller, så vores nordisk/keltiske hybrid kan få endnu en autentisk tone over sig. Lad os se om det lykkes.



6 friske LANDarbejdere i PUK studiet. forrest f.v Carsten Frank, Lasse, Kristian - bagest f.v Frede Panduro, Kim Søgård, Jakob

Ellers er vi i gang med at skrue lidt rejsegear sammen, og øve i at spille med et lidt reduceret set-up, så vi kan drage til de Vestindiske Øer og føre os frem nogenlunde forsvarligt (musikalsk). Det kan ikke blive andet end stor-slået at stå på den lille scene på stranden i Frederikssted, og spille solnedgangskoncert. Kan I høre det for jer? Next Summer. The Big Ship. We Don't Need Another War. Morning on G. Eller hvad med Island Of Love? St Croix here we come.

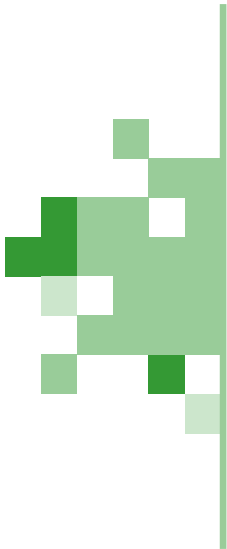
Kan i have en rigtig godt nytår. Vi ses og høres ved.  
Stor hilsen - og jeg skal hilse fra Ida og Lasse - .

## Stort PS

Sidder og forsøger at memorere efterårets koncerter, og husker blandt andet et super søndag formiddag i Kerteminde, brunch og koncert på Cafe Matisse på havnen. Stille og roligt, men meget effektivt, indtog personale og bestyrelse cafeen, og alt klappede 100. Vores musik har det faktisk ret fint tidligt på dagen. Den bliver omend mere tilbagelænet og afslappet på det tidspunkt. Dejlig oplevelse.

Igen i Århus Musikhus en lørdag i oktober, lige over middag, i foyeren, med flere hundrede medlevende publikummer. Og så på Idas 25 års fødselsdag. Det blev en af de sjældne. Helt igennem en koncert af den slags, hvor det hele giver mening, og man kan mærke, at alle, både os og 'jer', stortrives i den samme åndelige og musikalske boble. Så sir' man taak.

Og Kirkekoncerterne, som vi virkelig nyder at spille. Nye steder med fin publikumsopbakning. Vor Frue i Svend



borg, Haslev Kirke, og ikke mindst Maribo Domkirke. De fleste kirker er nogle fine spille steder. Der er ligesom en åndelig bonus indbygget, også inden vi overhovedet har spillet den første tone.

Kommer også lige i tanke om en koncert for Sparekassen Kronjylland i den gamle produktionshal til Mønsted Kalkværk. På en scene hævet 3 meter over publikum, og i et stort, råt og (hvis ikke de mange varmekanoner havde været der) koldt rum, der dog i dagens anledning var pyntet fint op, og hvor over 300 garanter havde en dejlig aften. En temmelig spektakulær oplevelse.

Jeg vil lige nævne vores sidste koncert i 2010, i Ishøj Kulturcafe. Dejligt at der var ud solgt, og stemningen var super. Tæt og varm. Vi var nær ikke kommet til Sjælland, fordi vejret var elendigt. Ida og jeg ville gerne undgå at køre den lange vej i snestorm, og tog hurtigfærgen fra Århus. Det skulle vi ikke have gjort. Magen til vild tur har jeg aldrig prøvet. Som kaptajnen advarede os om over højtalerne: "når vi kommer fri af Mols må jeg desværre fortælle at vi får en ordentlig overhaling. Bølgerne kommer væltende direkte oppe fra Norge. Bliv siddende, og hold godt fast". Jesus. Tallerkener og service fløj rundt. Hvor var det skønt senere på aftenen at sidde i en lun, futuristisk kulturcafé, og spille 'The Big Ship', mens snestormen rasede udenfor.

Tusind tak for 2010



Århus Musikhus 02.10 2010

[www.kristianlilholt.dk](http://www.kristianlilholt.dk)

PPS: Læs mere om Land projektet på <http://kristianlilholt.dk/lf.pdf>

6. januar 19.00 SFO Verring (lukket arrangement), 7. januar 20.00 Vridsted Forsamlingshus, 16. januar 18.00 Det Lokale Teater. Christianssted. St Croix, 21. januar 16.00 Sunset Concert. Stranden. Frederikssted. St Croix, 23. januar 20.00 Lukket arrangement. Christianssted. St Croix, 4. februar 20.00 Lyngå. Lyngåhus, 5. februar 20.00 Ribe. Kulturpagoden, 11. februar 19.30 Højby. Bakkegården, 12. februar 20.00 Århus (lukket arrangement), 23. februar 20.00 Ravnstrup Forsamlingshus, 25. februar 21.00 Åbenrå (lukket arrangement), 26. februar 21.00 Vordingborg (lukket arrangement), 3. marts 20.00 Horsens Ny Teater, 4. marts 20.00 Rindsholm Forsamlingshus, 12. marts 20.00 Thisted. Plantagehuset, 14. marts 20.00 Holstebro (lukket arrangement), 15. marts 20.00 Haderslev (lukket arrangement), 16. marts 20.00 Hjørring (lukket arrangement) 17. marts 20.00 Randers (lukket arrangement), 28. marts 20.00 Silkeborg (lukket arrangement), 29. marts 20.00 Silkeborg (lukket arrangement), 6. april 19.30 Åbyhøj Kirke