

Svejbæk 28-8-2010

Kære Nyhedsbrevslæsere

Så er der igen gået en rum tid, og det er på tide at fortælle om, hvad der er sket siden sidst, og hvad den nærmeste fremtid byder på i min musikalske verden.

Til en start vil jeg bare udbryde et stort HURRA. Jeg har igennem de sidste par år fortalt en del om mit 'prestigeprojekt' - LAND - der kort fortalt er et kunstnerisk Danmarksportræt i maleri, musik, film og ord, udsprunget af billedkunstnerens Carsten Franks landskabsfrise af samme navn.

Vi har løbende spillet nogle af sangene fra LAND, og vi har kunnet mærke en stor respons på fx DET GULE LAND og SNEVEJR sangene.

LAND bliver nu realiseret, idet en større dansk virksomhed er gået ind i samarbejdet og finansierer tilblivelsen af dette 'værk'.

Det er en kæmpe glæde, og det bliver en ditto udfordring, nu at kunne arbejde målrettet med projektet.

Der er deadline i september 2011. Vores 'mæcen' skal bruge 10-20.000 eksemplarer til internt brug, men derefter vil LAND også blive offentligt tilgængeligt.

Så selv om der er lang tid til, at I kan få mulighed for at sidde med 'pakken' i hånden indeholdende CD'en, DVD'en og bogen, håber jeg, at også I glæder jer.



Carsten og jeg foran maleriet *STILLE VINTERLYS*

Kommer lige i tanke om, at I kan se maleriet DET GULE LAND, og høre lidt af sangen, hvis I klikker på linket herunder.

<http://www.tv2regionerne.dk/player.aspx?id=559143&r=7>

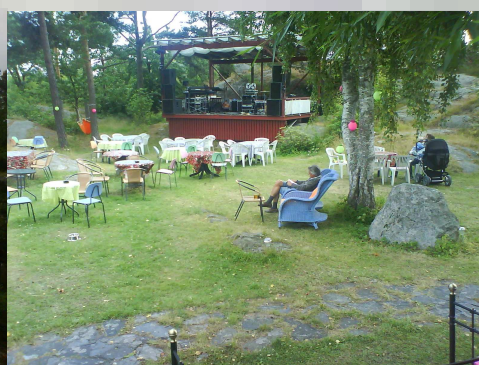
Det er faktisk et fint lille portræt TV2 fik lavet dér.

En anden glædelig ting er, at EP'en WEEKEND nu er officielt udkommet. Det er næsten 10 år siden jeg første gang hørte australske THE HOODANGERS med gæstevokalist JULIE O'HARA på Tunø Festivalen, og 7 år siden jeg første gang havde en indspilnings session med dem. Nu kan I høre resultatet. En ca. 24 minutter lang festlig WEEKEND, hvor det er svært at bevare det dårlige humør. WEEKEND kan downloades fra I-tunes og andre udbydere, men ønsker I - som jeg også selv foretrækker - at få et fysisk eksemplar, så I kan læse tekster, se billeder og få flere informationer, så send mig en mail på [kristianlilholt@gmail.com](mailto:kristianlilholt@gmail.com). I får et konto nr. at overføre 100 kr. til, og vi sender et eksemplar pr. overflade snail mail til den adresse I oplyser.



Vi havde også den glæde og fornøjelse at spille nogle festival jobs med min bretonske ven, guitarist, komponist og sangskriver Dan Ar Braz. Mens han var her påbegyndte vi indspilningen af et kommende instrumental album. Ikke siden COINCIDANCE for 10 år siden har jeg været ovre i den genre, hvor jeg om noget sted føler mig helt hjemme. Og en gammel drøm bliver nu realiseret. Jeg har altid drømt om at få blandet lyden fra den keltiske musik ind i min 'nordiske tone', og det ser ud til at lykkes nu. Via Dans kolossale netværk er jeg nu i kontakt med rigtig dygtige musikere, som mestrer de keltiske instrumenter, ikke mindst det der hedder en Uillan Pipe. Når muligheden viser sig, drager Frede Panduro og jeg en tur til Bretagne med optage gear fra 'Fred's Garage', og indfanger nogle af den verdens vemodige klange. Mens Dan var her fik vi indspillet 2 numre med ham som solist. Det lyder lovende.

I daglig opstilling har vi spillet lidt rundt omkring i sommerlandet i Danmark, og var derudover et smut i Norge for at spille et par aftener 'ved verdens ende', for enden af vejen på landtangen Portør, i det område der hedder Kragerø. I haven til det gamle 'Portør Pensjonat' stod en scene, tømret sammen for årtier siden, hvorfra vi 2 aftener i træk lod vores toner forkæle den Sydnorske skærgård, og de mennesker som kom med vindjakker og tæpper, og slog sig ned i havens udvalg af diverse havemøbler i forskellig form og farve og tilstand. Det var lidt koldt men super hyggeligt. Sommerens eksotiske oplevelse.





Men ellers er Ida, Lasse og jeg snart klar til efterårets jobs. Tourplanen er lagt ud på min hjemmeside, og vi vil glæde os til at se jer derude hvor I måtte have mulighed for at dukke op. Der kommer nok et par jobs mere på, så klik på planen nogle gange i de næste par uger, så vil den nok være opdateret helt.

Vi kommer ikke helt så meget rundt som vi plejer, og det er ganske enkelt fordi arbejdet med LAND bliver prioriteret. Det er som sagt en velvoksen mundfuld, der involverer mange mennesker, musikere såvel som videofolk, og ikke mindst personer der vil bidrage til bogens indhold. Ideen er, at nogle mennesker, der har boet det meste af deres liv udenfor Danmark, med udgangspunkt i sangene fra LAND, fortæller om deres forhold til fædrelandet, om minder og længsler, om de bliver 'derude' eller vil vende hjem osv.

Vi ses forhåbentligt derude. Vi gør altid vores bedste for at opløfte og berige jer, så I går glade hjem med en lille ny vinkel på bare ét af livets små eller store mysterier.



De bedste hilsener KRISTIAN LILHOLT - jeg skal hilse fra IDA og LASSE - .